

## El proyecto Trama busca un intercambio artístico diferente

La propuesta, que ya tiene sede en Rosario y Buenos Aires, plantea el debate entre distintos creadores

Trama es un programa independiente de intercambio entre artistas de distintas generaciones y marcos de referencias, que está concebido como una herramienta de trabajo para la comunidad artística, a partir de concentrarse en el análisis y debate de los procesos de construcción de la obra. Uno de los objetivos es hacer accesible la red de interrelaciones entre artistas e intelectuales de la escena cultural argentina e internacional promoviendo la formación de distintos canales de comunicación.

El plan, que pone énfasis en la diversidad, se generó a partir de una iniciativa de Claudia Fontes, que estuvo motivada en su participación en la Rijksakademie Van Beeldende Kunsten de Amsterdam. Al proyecto luego se le sumaron Leonel Luna y Pablo Zicarelló en la coordinación.

En Rosario, el programa está coordinado por Mauro Machado, y como tutora local actúa Claudia del Río. Los invitados especiales son Tulio de Sagastizábal (Buenos Aires) y Lisa Milroy (Gran Bretaña).

Los artistas seleccionados que están participando en Trama Rosario son los rosarinos Rubén Baldemar, Luján Castellani, Teresa Dauría, Cecilia Font, Valeria Gericke, Carlos Herrera, Sebastián Pincirolí, Silvia Quiroga y Mirta Vignatti, los tucumanos Pablo Guiot y Rolo Juárez, y los extranjeros Meindert Koelink (Zambia-Holanda) y Pia Wergius (Suecia-Holanda).

Trama Rosario cuenta con el auspicio del Parque España, la Escuela de Bellas Artes de la UNR y la Secretaría de Cultura municipal.



En Rosario funciona un grupo que coordina Machado y tiene como tutora a Del Río.

## Il progetto Trama cerca uno scambio artistico differente

La proposta, già con una sede a Rosario e una a Buenos Aires, progetta il dibattito tra diversi creatori.

Trama è un programma indipendente di interscambio tra artisti di diverse generazioni e differenti sistemi di riferimento, ed è pensato come uno strumento di lavoro per la comunità artistica, a partire dall'analisi e dal dibattito sui processi di creazione dell'opera. Uno degli obiettivi è quello di rendere possibile la rete di interrelazioni tra artisti e intellettuali della scena culturale argentina e internazionale, promuovendo la formazione di diversi canali di comunicazione.

Il Progetto, che sottolinea l'idea di diversità, ha preso le mosse partendo da una iniziativa di Claudia Fontes, motivata dalla partecipazione presso la "RijksAkademie Van Beeldende Kunsten" di Amsterdam. Dopo poco tempo si sono uniti al progetto Leonel Luna e Pablo Zicarello per la funzione di coordinamento.

A Rosario il programma è coordinato da Mauro Machado e si avvale della partecipazione di Claudia Del Río in funzione di tutor locale. Gli invitati al programma sono Tulio de Sagastizábal (Buenos Aires) e Lisa Milroy (Gran Bretagna).

Gli artisti selezionati che stanno partecipando a "Trama Rosario" sono i rosarini: Rubén Baldemar, Luján Castellani, Teresa Dauría, Cecilia Font, Valeria Gericke, Carlos Herrera, Sebastián Pincirolí, Silvia Quiroga e Mirta Vignatti; i tucumani Pablo Guiot e Rolo Juárez, e gli stranieri Meindert Koelink (Zambia-Olanda) e Pia Wergius (Svezia-Olanda).

Trama Rosario ha ottenuto l'auspicio del Parque de España, della "Scuola Nazionale de Belle Arti" dell'Università di Rosario e della Segreteria di Cultura del Comune di Rosario.